



ARTICLE DU VERSOIX-REGION

ETE 2006

LECTURES D'ETE

Yann QUEFFELEC, écrivain français, est né en 1949 à Paris et a été le lauréat du prix Goncourt pour « Les noces barbares » en 1985 ; à la question de la revue « Lire » du mois d'avril 2006, « Quels livres emporteriez-vous sur une île déserte ? » il a répondu :

« Je pense que le livre lui-même est une île déserte, où seules nos propres vies se trouvent, afin de nous y découvrir nous-mêmes »

ILES PROPOSEES PAR LES BIBLIOTHECAIRES

La famille Lament / George Hagen. – Paris : Belfond, 2005. – « Littérature étrangère » (36583)

Tout commence par un échange de bébés pour le jeune couple Lament, le jeune Will, au cœur tendre, ne cessera de se demander, avec ses raisonnements d'enfant, ce qui le lie à cette famille. Ses parents, Harold et Julia, commencent leur vie commune dans l'ex-Rhodésie des années 50 et nous les suivront au gré des changements de la vie professionnelle du chef de famille jusque dans l'Angleterre des bouillonnantes années 70. Des jumeaux naissent et les aventures tendres et cocasses ne manquent pas. Lorsque les déménagements successifs commencent à peser, le père se plaît à dire : « Les Lament voyagent ».

La vie de cette famille est inattendue, pleines d'enseignements et parfois teintée d'un zeste d'amertume, comme dans les nuances de chaque existence ; elle restera toujours néanmoins en réaction positive !

Anne-Marie Cominetti

Villa Amalia / Pascal Quignard. – Paris : Gallimard, 2006. (36977)

«La vie entre les hommes et les femmes est un orage perpétuel»

Anne, musicienne, la cinquantaine, découvrant l'infidélité de son compagnon, décide de tout quitter. Avec une détermination et une volonté effroyable, elle fait disparaître toutes les traces qui pourraient conduire à son « ancienne vie ». «... en quittant tout il était possible qu'elle se fut privée d'elle-même»...

A partir de cette rupture, de ce vide créé, le romancier entraîne son personnage vers une destination qui semble lui être prédestinée : l'île d'Ischia, un lieu dont elle croit qu'il va pouvoir la tenir « à l'écart de l'énorme ville humaine ». Mais « l'essentiel se transporte si aisément »...

Anne va se lier à ce lieu, à quelques hommes, à une femme, un enfant ; elle va perdre sa mère, retrouver son père... Ce n'est pas une autre vie qui l'attend là. C'est toujours la même absence, sous d'autres figures, avec ces mêmes joies et désirs, ces mêmes vides et deuils.

L'art de Pascal Quignard est de suggérer constamment une profondeur dans les raisons d'agir du personnage principal. D'où l'authenticité et la subtilité de ce livre.

Texte en italique extrait du livre

Patrizia Nascivera

L'art de la joie / Goliarda SAPIENZA. – V. Hamy, 2005. (36661)

Ce roman posthume de l'écrivaine italienne, **Goliarda SAPIENZA** (1924-1996), originaire de Catane, nous retrace la vie de Modesta, née le 1^{er} janvier 1900, dans un milieu modeste... Magnifique portrait de femme, très vite confrontée aux dures réalités de la vie ; effrayée par rien et bravant toutes les situations pour répondre à son désir profond, Modesta trouvera son chemin de personne autonome, cultivant l'art d'être heureuse envers et contre tout. Féministe avant l'heure, dans une Sicile habitée par les mouvements politiques du XXe siècle, ce personnage si fort aime la vie et sait la célébrer !

Ce sont 636 pages habitées par une intense sensualité, beaucoup de réalisme coloré par une poésie foisonnante, des interrogations politiques, et surtout par cette liberté intérieure illuminés de l'unique quête : celle de l'émotion profonde ressentie par toute la conscience, la « **joie** ».

Page 581 « Comment rendre cet après-midi d'été étendue sur le roc, effleurée par les dernières caresses du soleil qui tombe ? Comment redire la joie de cette découverte ? Comment la raconter aux autres ? Comment communiquer le bonheur de chaque acte simple, de chaque pas, de chaque rencontre nouvelle... de visages, de livres, de crépuscules et d'aubes et d'après-midi du dimanche sur les plages ensoleillées ?

Françoise Wicht

«LIVRES EN LIBERTE »

Cet été, peut-être, aurez-vous l'occasion de porter votre regard sur un livre déposé dans un endroit public, un lieu de passage ou de promenade. Si cela vous dit, emportez-le pour le lire et relâchez-le à nouveau à portée d'autres lecteurs.

Ces « **livres en liberté** », étiquetés comme tels, vous sont offerts par la Bibliothèque comme une occasion de détente ou de découverte.

Il n'y a aucune contrainte et cette action n'est pas liée à un site Internet comme le « Bookcrossing » (voir sur Internet ces lieux d'échange où les lecteurs font part de leur avis sur les livres lus). Il n'y aura qu'à se laisser détourner... Les livres viendront à votre rencontre et voyageront si vous le voulez bien.

Les bibliothécaires vous souhaitent un bel été et vous rappellent que la Bibliothèque **reste ouverte tout l'été aux horaires habituels.**