

ARTICLE DU VERSOIX-REGION

FEVRIER 2006, n° 157

« Un été prodigue » de Barbara KINGSOLVER

Le genre romanesque est choisi par certains auteurs pour défendre et illustrer un propos afin de donner plus de force à l'aide de personnages fictifs. C'est le cas de Barbara KINGSOLVER, d'origine américaine, passionnée par le thème de la nature et, subséquemment, de son respect.

Dans le roman « Un été prodigue », paru chez Rivages en 2002, nous suivons trois histoires en parallèle. Deanna, quadragénaire et garde forestier dans le Sud des montagnes Appalaches, rencontre un jeune homme, venu peut-être chasser les coyotes. Lusa, spécialiste des insectes, se retrouve propulsée à la tête d'une immense ferme familiale, après la mort soudaine de son jeune mari, en prise avec la jalousie de cinq belle-sœurs. Garnett et Nannie, déjà âgés, sont deux voisins en guerre depuis de nombreuses années en prise à de profonds préjugés l'un à l'égard de l'autre.

Tous ces personnages vivent des situations d'antagonisme. Au fil des pages, la relation avec l'adversité, incarnée par « l'autre », va se transformer. Il s'en dégage une chaleur humaine qui redonne espoir.

La force et l'originalité du roman se doivent surtout aux descriptions de la nature « dans tous ses états » à travers les passions des protagonistes. Deanna protège une famille de coyotes revenue dans la région, signe d'espoir après leur quasi disparition... Lusa mène la ferme avec des idées novatrices et, entre confitures et conserves, instruit ses neveux sur les mœurs éphémères des papillons. Garnett utilise des insecticides en pensant protéger ses châtaigniers alors qu'il rompt tout un équilibre...

Tout un savoir précis que l'auteur distille au milieu de patientes observations qui enchantera le lecteur qui apprécie de réfléchir sur la place de l'homme dans la nature.

Anne-Marie COMINETTI



Au sujet de ce livre, une fidèle lectrice nous écrit :

Quels merveilleux moments passés grâce à ce livre !

Cela commence comme une musique que l'on écouterait d'une oreille distraite et que l'on se surprendrait à savourer note après note. Peu à peu, chaque personnage capte et retient l'attention à la manière d'un instrument au sein d'un orchestre. Parallèlement, l'histoire qui débute de façon retenue va entraîner le lecteur vers des rivages qu'il n'avait pas prévu d'explorer et offre un vaste champ de réflexion ainsi que certaines mises au point dans le domaine de l'écologie, tout en faisant à chaque page une plus grande place à l'humour. A ce sujet, le chapitre 28 est à déguster sans aucune modération.

A peine la dernière page lue, je suis repartie à la première afin de débusquer ce qui m'avait peut-être échappé alors que je ne le lisais que d'une oreille...

Merci pour ce beau cadeau.

Christiane

Barbara Kingsolver est née en 1955 à Carlisle dans le Kentucky où elle a grandi « au milieu d'un gisement de luzerne », entre les fermes peuplées de chevaux et les bassins houillers appauvris, et vit aujourd'hui à Tucson dans l'Arizona. Elle est aussi poète, journaliste, biologiste et militante des droits de l'homme. *Un été prodigue* est son cinquième roman publié chez Rivages en 2002, après *Les yeux dans les arbres*, roman postcolonial, qui a remporté un succès mondial.

Les titres présents sur nos rayons :

- en français

34131 L'arbre aux haricots [1]
 34141 Les cochons au paradis [2]
 34688 Un été prodigue
 34896 Les yeux dans les arbres

- en anglais

34663 Animal dreams
 32841 The bean trees [1]
 34232 Pigs in heaven [2]
 34085 The poisonwood bible
 34570 Prodigal summer

ANIMATION : la Bibliothèque de Versoix accueille

Olivier DELHOUME, journaliste culturel et artiste versoisien
auteur du livre

"Mises au point: paroles de photographes"

éditions Alternatives Paris, diffusion Gallimard



Ce livre d'entretiens avec dix sept grands maîtres photographes du 20^è siècle (Edouard Boubat, Willy Ronis, Lucien Clergue, Jeanloup Sieff, Gisèle Freund,...) nous permet d'approcher ces artistes et de mieux comprendre le sens de leurs oeuvres et de leurs vies. Olivier Delhoume a illustré les textes avec 61 portraits qu'il a réalisé d'eux dans leur intimité. Ce livre de témoignages constitue l'aboutissement de vingt ans de travail par l'auteur sur un patrimoine photographique majeur.

Présentation complétée par la projection d'un documentaire vidéo et de lectures de textes.

Lundi 27 février 2006 de 20 à 21h30, à la Bibliothèque
delhoume@bluewin.ch

Mardi 15h30-18h30

Mercredi 10h-12h 14h-17h

Jeudi 17h30-19h30

Samedi 10h-12h

Rampe de la Gare 2 – CH –1290 Versoix tél. 022 775 66 80 – fax : 022 755 34 48

Accès Internet gratuit sur réservation – bibliotheque@versoix.ch www.biblio-versoix.ch