

**PIERRE BOTTERO, UN ÉCRIVAIN FRANÇAIS POUR LA JEUNESSE,  
VENU RENDRE VISITE À DES CLASSES VERSOISIENNES  
DANS LE CADRE DE “LA BATAILLE DU LIVRE”**

Nous sommes dans la classe de **Madame Ana Carreras, 5e primaire de l’Ecole Ami-Argand**, j’ai la chance de pouvoir m’y glisser...

Tout de suite le contact se crée entre l’écrivain et les élèves ; en effet, ancien maître d’école, Pierre Bottero sait entrer en relation avec les enfants : il les regarde les uns après les autres et leur annonce que “maintenant il sait **qui** est sage et **qui** n’est pas sage !” ... et les sourires fleurissent ; il peut poursuivre par plusieurs questions :

“Si tu me poses des questions, est-ce que moi j’ai le droit de t’en poser ?”

“Si tu y réponds, tu me diras la vérité ?”

“Est-ce que j’ai droit à une réponse courte, longue, importante ?”

“Si dans ma réponse, je réponds à une autre question, est-ce que c’est ok?”

A chaque question un élève a répondu.

Alors, les élèves expliquent ensuite le déroulement de la rencontre. ; les questions ont été soigneusement préparées et regroupées par thèmes, réparties entre eux. Le cadre est posé : j’en suis admirative.



**Mardi 15h30-18h30 Mercredi 10h-12h 14h-17h Jeudi 15h30-19h Vendredi 15h30-18h30 Samedi 10h-12h**  
Rampe de la Gare 2 – CH – 1290 Versoix tél. 022 775 66 80 – fax : 022 755 34 48

**Accès Internet gratuit sur réservation** – [bibli.versoix@worldcom.ch](mailto:bibli.versoix@worldcom.ch) [www.biblio-versoix.ch](http://www.biblio-versoix.ch)

- “Comment êtes-vous devenu écrivain ?”

- **PB** “Sans le vouloir. Ma fille a décidé de participer au concours d’écriture de la revue “Je Bouquine”, et comme elle peinait je lui ai montré quelques pistes pour commencer un texte ; ces données sont restées dans un fichier que ma femme m’a montré un peu plus tard me demandant si je ne voulais pas écrire la suite. Après des hésitations, j’ai commencé à taper sur mon clavier pendant ainsi un texte de cent pages envoyé à plusieurs éditeurs. Quelle émotion le jour où j’ai reçu le téléphone de Cécile Fourquier, éditrice, qui voulait publier mon livre ! Je suis resté sans voix ! Et c’est depuis ce moment que je ne peux plus m’arrêter d’écrire.”



- “Vous prenez vos histoires dans votre tête ?”

- **PB** “En fait, mes histoires se répartissent en deux genres : les *réalistes*, comme “**Cheval, mon destin**” pour lesquelles je me sers de tout ce qu’il y a autour de moi ; par exemple, de ce matin je vais m’enrichir de la position des pieds sous son pupitre de Pauline et aussi de ce prénom “Ilenia” qui m’était inconnu. Il y a aussi les *romans fantastiques* comme “La quête d’Ewilan” qui sortent de mon imagination, de mes jeux, mes lectures, mes rêves...”

- *“Comment gagnez-vous votre vie”*

Question qui amène Pierre Bottero à présenter tout le circuit du livre au lecteur (auteur, éditeur, imprimeur, diffuseur, libraire, lecteur) et à faire comprendre aux enfants que les bénéfices qui reviennent à l'écrivain sont proportionnels au nombre de livres vendus, à savoir un petit 20 % du prix du livre. Il laisse calculer aux enfants ce qu'a gagné Mme J.K. Rowling pour “Harry Potter” vendu à 1.300.000 d'exemplaires.

- *“Qu'est-ce qu'écrire pour vous ?”*

- **PB** “Depuis ces dernières années, je peux me consacrer uniquement à mon métier d'écrivain, qui n'est **QUE DU PLAISIR** ! Le mot “travail” a disparu de mon vocabulaire et l'écriture a envahi toute ma vie : du soir au matin, je suis dans la création. L'écriture n'est pas une technique, mais une **envie**. Tout d'abord j'imagine dans ma tête, sans écrire, et lorsque l'histoire est prête je la couche sur papier, chapitre après chapitre, faisant quatre, cinq, six relectures ; alors je l'imprime et l'envoie à l'éditrice. Cette dernière, après une lecture attentive et précise, me retourne son texte accompagné de petites remarques pertinentes, ; par exemple, le héros met quatre jours pour aller à Ewilan et cinq au retour ! Le temps des corrections est là et m'occupe six à huit mois. J'aime beaucoup jouer avec la musique des sons ; c'est ainsi que je trouve des mots qui font mystérieux (Ewilan), ou qui sont repoussants (un Ts'liche). Ma trilogie “**La quête d'Ewilan**” a remporté un succès dû au bouche à oreille ; je n'en revenais pas au début. Maintenant j'ai commencé une nouvelle trilogie qui se situe dans l'univers d'Ewilan, mais avant la quête d'Ewilan “**Ellana**” (le premier tome vient de paraître).

Le moment de conclure est arrivé trop vite ! Les enfants offrent à leur invité un cake fait maison et un recueil de dessins réalisés par eux sur le thème d'Ewilan ; Pierre Bottero est ému... Puis, ensemble ils partagent un goûter qui permet de prolonger ce moment unique.

Toute ma reconnaissance à **Oumnia Hamed-Bey**, jeune lectrice, qui m'a parlé de cette visite et fait le lien avec son enseignante, à Ana Carrerras qui m'a accueillie dans sa classe et à **Julie Perdichizzi** qui a relu mon texte ; ainsi, j'ai pu rencontrer cet écrivain “dresseur de monstres\* et vous faire part de mon enthousiasme !

C'est ainsi que Pierre Bottero a parlé de l'amour de son métier d'enseignant auprès des jeunes.

Pour en savoir plus : [www.ewilan.com](http://www.ewilan.com)

Françoise Wicht

## ROMANS « FANTASY » POUR LES JEUNES

### **Bottero, Pierre**

*LE PACTE DES MARCHOMBRES*

[1] : ELLANA ( 37495) **Grand prix du roman jeunesse 2007**

### **Cantin, Marc**

*LES MALÉFICES D'HALEQUIN*

TOME 1 : L'OEIL DE BÉZOARD ( 37543)

TOME 2 : LA NUIT DES GHÜLLS ( 37544)

TOME 3 : LE DERNIER COMBAT ( 37545)

### **Christopher, John**

*BOULE DE FEU*

[1] BOULE DE FEU ( 37580)

[2] : NOUVEAU MONDE ( 37520)

[3] : LA DANSE DU DRAGON ( 37521)

### **Delperdange, Patrick**

*L'OEIL DU MILIEU*

[1] : PRISONNIER DANS L'ÎLE ( 37546)

[2] : LA NYMPHE ET SON SECRET ( 37547)

[3] : LE COMLOT DES MÉNESTRELS ( 37548)

### **Feist, Raymond E.**

*LA GUERRE DE LA FAILLE = CHRONIQUES DE KRONDOR*

[1] : MAGICIEN ( 37576)

[2] : SILVERTHORN ( 37587)

[3] : TÉNÈBRES SUR SETHANON ( 37589)

[4] : L'ENTRE-DEUX GUERRES 1 : PRINCE DE SANG ( 37590)

[5] : L'ENTRE-DEUX GUERRES 2 : LE BOUCANIER DU ROI ( 37591)

### **Jubert, Hervé**

*ROBERTA MORGENSTERN*

[1] : LE QUADRILLE DES ASSASSINS ( 37540)

[2] : UN TANGO DU DIABLE ( 37541)

[3] : SABBAT SAMBA ( 37542)

### **Oppel, Kenneth**

SILVERWING [1] ( 37536)

SUNWING [2] ( 37537)

FIREWING [3] ( 37538)

### **Stroud, Jonathan**

*LA TRILOGIE DE BARTIMÉUS*

[1] : L'AMULETTE DE SAMARCANDE (21599)

[2] : L'ŒIL DU GOLEM (21600)

[3] : LA PORTE DE PTOLÉMÉE ( 37539)

**Mardi 15h30-18h30 Mercredi 10h-12h 14h-17h Jeudi 15h30-19h Vendredi 15h30-18h30 Samedi 10h-12h**  
Rampe de la Gare 2 – CH –1290 Versoix tél. 022 775 66 80 – fax : 022 755 34 48

**Accès Internet gratuit sur réservation** – [bibli.versoix@worldcom.ch](mailto:bibli.versoix@worldcom.ch) [www.biblio-versoix.ch](http://www.biblio-versoix.ch)