

## LES SAMEDIS MATINS BEBE BOUQUINE A LA BIBLIOTHEQUE

**Lire à haute voix des histoires aux enfants, est-ce une démarche importante ?  
Pourquoi ? Faut-il utiliser certaines techniques ?**

**Dominique RATEAU\* répond :** *Il n'est pas vraiment question de technique. Pas de technique de lecture en tous les cas. Il est question de regards, d'écoute, d'attention..., de confiance aussi. Il est aussi question de désirs, de risques, de partages, de surprises, de doutes, de questions... Surtout, rien de figé ! Il est question de capacité à rencontrer l'autre, à se laisser surprendre... Il est question de vie, donc de mouvement et d'inconnu.*



Voici un extrait du livre d'Agota KRISTOF\*\*  
**«L'analphabète : récit autobiographique»**

*Je lis. C'est comme une maladie. Je lis tout ce qui me tombe sous la main, sous les yeux : journaux, livres d'école, affiches, bouts de papier trouvés dans la rue, recettes de cuisine, livres d'enfant. Tout ce qui est imprimé.*

*J'ai quatre ans. La guerre vient de commencer. Nous habitons à cette époque un petit village qui n'a pas de gare, ni l'électricité, ni l'eau courante, ni le téléphone.*

*Mon père est le seul instituteur du village. Il enseigne à tous les degrés, du premier au sixième. Dans la même salle. L'école n'est séparée de notre maison que par la cour de récréation, et ses fenêtres donnent sur le jardin potager de ma mère.*

*La salle de mon père sent la craie, l'encre, le papier, le calme, le silence, la neige, même en été.*

*La grande cuisine de ma mère sent la bête tuée, la viande bouillie, le lait, la confiture, le pain, le linge mouillé, le pipi du bébé, l'agitation, le bruit, la chaleur de l'été, même en hiver.*

*Quand le temps ne nous permet pas de jouer dehors, quand le bébé crie plus fort que d'habitude, quand mon frère et moi faisons trop de bruit et trop de dégâts dans la cuisine, notre mère nous envoie chez notre père pour une «punition».*

*Je traverse la cour, j'entre dans la grande salle, je m'arrête près de la porte, je baisse les yeux. Mon père dit :  
-Approche.*

*J'approche. Je lui dis dans l'oreille:*

*- Punie ... Ma mère ...*

*Il me donne un livre avec des images: - Va t'asseoir.*

*Je vais au fond de la classe, là où il y a toujours places vides derrière les plus grands.*

*C'est ainsi que, très jeune, sans m'en apercevoir et tout à fait par hasard, j'attrape la maladie inguérissable de la lecture.*

\* Dominique Rateau, orthophoniste-thérapeute du langage et de la communication en institutions spécialisées parcourt les bibliothèques, les crèches, les milieux scolaires et familiaux, partageant sa passion et ses lectures à voix haute avec petits et grands.

\*\* Agota Kristof, écrivaine née en Hongrie et arrivée en Suisse en 1956, ne cesse d'écrire, tout en travaillant en usine. Elle publie « Le grand cahier » en 1987 aux éditions du Seuil, suivi bientôt de deux autres récits qui constitueront une trilogie. Ce sont des livres « rares, peu bavards et d'un inquiétant humour noir ». C'est un univers fort et parfois oppressant, en tout cas unique en littérature.

### Prochaines rencontres de Bébé bouquine : samedi 26 avril et 31 mai (derniers samedis du mois)

La brochure «*La petite histoire des bébés et des livres*» vous sera offerte à cette occasion.



Mercredi 9 avril, de 14h.30 à 16h. à la Bibliothèque

**Atelier Scrapbooking** : venez créer votre propre marque page façon **SCRAPBOOKING** !

Moment animé par Madame **Saïda DASSER de SCRAPHORIZONS**. Vos photographies (**petit format**) sont bienvenues. Maximum 10 enfants, dès **8 ans**, sur **inscription**, dernier délai fin mars.; si des enfants plus jeunes souhaitent participer, il y aura la possibilité de faire un marque page plus simple. **GRATUIT**.



**Les Bibliothécaires vous souhaitent de JOYEUSES FETES DE PAQUES !**

La Bibliothèque sera fermée du vendredi 21 mars au samedi 29 mars 2008

Dernier jour d'ouverture jeudi 20 mars 2008

**Réouverture : le mardi 1<sup>er</sup> avril 2008 à 15h30**

Versoix-Région, avril 2008