

NOUVEAUTES DE L'HIVER : ROMANS ADULTES

Appanah, Natacha

LA NOCE D'ANNA : ROMAN (38021)

Arditi, Metin

LA FILLE DES LOUGANIS : ROMAN (38012)

Cunco, Anne

ZAÏDA : [ROMAN] : FRAGMENTS D'UNE VIE (38001)

Deriaz, Anne

DES GÉRANIUMS À LA FENÊTRE : ROMAN (38185)

El Aswany, Alaa

CHICAGO : ROMAN (38107)

Franck, Dan

LES AVENTURES DE BORO, REPORTER PHOTOGRAPHE [7] : LA FÊTE À BORO (38116)

Gattégno, Jean-Pierre

AVEC VUE SUR LE ROYAUME : ROMAN (38014)

Hosseini, Khaled

MILLE SOLEILS SPLENDIDES : [ROMAN] (38169)

Kauffmann, Jean-Paul

LA MAISON DU RETOUR (37878)

Le Carré, John

LE CHANT DE LA MISSION : ROMAN (38065)

Mac Cann, Colum

ZOLI (37954)

Mendelsohn, Daniel

LES DISPARUS (38209)

Nothomb, Amélie

NI D'ÈVE NI D'ADAM : ROMAN (37998)

Pessl, Marisha

LA PHYSIQUE DES CATASTROPHES (38149)

Reza, Yasmina

L'AUBE LE SOIR OU LA NUIT (37996)

Roth, Philip

UN HOMME (38150)

Shafak, Elif

LA BÂTARDE D'ISTANBUL : ROMAN (38151)

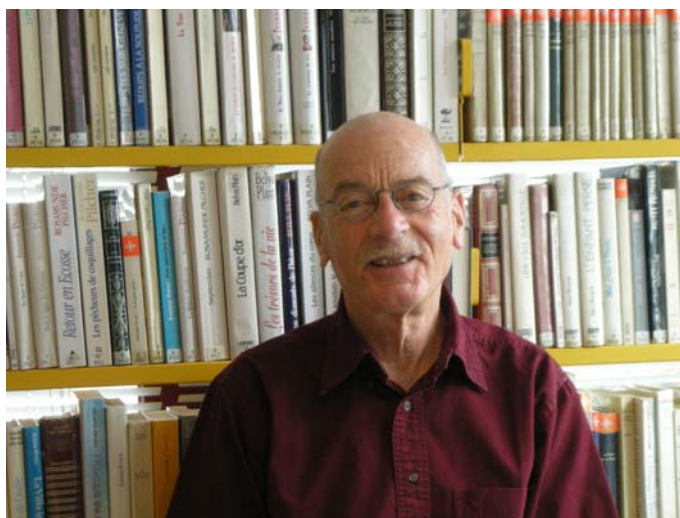
Shalev, Zeruya

THÈRA (37862)

A la rencontre de nos lecteurs...

A notre demande, notre fidèle lecteur, **Jean-Maurice Bloch**, s'est raconté au fil des livres qui ont jalonné son parcours de vie. Il a accepté de bonne grâce et s'est prêté à l'exercice, pour notre grand bonheur. Voici les propos retenus lors de cette interview.

«Le premier auteur découvert, vers douze ans, c'est **Molière** : je faisais tous les rôles et ainsi est née ma passion du théâtre. Au collège à Yverdon, j'ai assisté au premier spectacle théâtral de Benno Besson, lui élève de dernière année et moi élève de première. Par hasard, à peu près à la même époque, je suis tombé sur le livre de Léon Blum « L'amant légitime » qui traitait du mariage à l'essai... On connaît Léon **Blum**, comme le « père » des congés payés en France, mais il était, parallèlement à son engagement en politique, un écrivain d'une grande sensibilité «sociologique». Au collège Saint-Michel ensuite, à Fribourg, j'ai tâté du journalisme en créant un journal « Essai des jeunes aux jeunes » et notre correspondant musical n'était autre qu'Armin Jordan. La présidence de notre jury littéraire incombait à Maurice **Zermatten**. Nous lisions **Camus**, ses romans et son journal « Combat » pour son esprit indépendant et en dehors des préoccupations quotidiennes. Nous lisions aussi en cachette le Journal de **Gide**, subjugués par son style.



Puis j'ai voyagé. J'ai vécu un temps à Vienne, Madrid, Londres, Rome et Paris. Je me suis toujours considéré comme européen, parlant et lisant allemand, anglais, espagnol et italien... Par la suite, je suis entré chez Dunod comme distributeur pour la Suisse. Ce prestigieux éditeur scientifique publiait des ouvrages dans de nombreuses disciplines, comme l'informatique, dont c'était les débuts et difficile à faire accepter par les libraires... J'ai connu Georges Dunod, le fondateur de la maison et j'avais des contacts avec les éditeurs français au Cercle de la Librairie à Paris. J'organisais également la venue d'auteurs en Suisse pour des colloques.

J'ai découvert les livres de Noam **Chomsky**, intellectuel militant de la pensée critique, une sorte de «Voltaire de notre temps», qui lutte, entre autres, pour l'indépendance des médias.

Quand Dunod a été vendu à Bordas, je suis passé chez Dargaud, éditeur d'Astérix. Ainsi, j'ai eu la chance de vivre l'aventure du journal «Pilote» et de fréquenter les dessinateurs de cette époque : Reiser, Greg, Fred, Brétécher, Gotlib, Morris, Goscinny et Uderzo, Cabu. A propos de ce dernier, j'ai vu son exposition «Cabu et Paris» à l'Hôtel de ville en 2006, il reste un observateur avisé de notre époque. Dans les années 80, je me suis aussi occupé de la diffusion des disques de «Chant du monde», qui regroupait des auteurs-compositeurs alors méconnus, comme Jacques Bertin, Bashung, la pianiste Brigitte Engerer, la chilienne Violeta Parra, le groupe Bratsch au répertoire tsigane etc. Je faisais l'imprésario pour des artistes et j'ai organisé le premier festival de la Chanson Romande à Versoix, avec Pierre Dudan, Jean-Pierre Huser, Bernard Constantin et d'autres.

Je dois mentionner Michel **Onfray**, que j'ai écouté lors de la retransmission de ses conférences sur France Culture. Son «Antimanuel de philosophie» est devenu un de mes livres de chevet : ne pas accepter les idées préconçues et garder son indépendance d'esprit forment son credo. Le jugement, propre à chacun, est ce qui compte. Dans «Esthétique du pôle Nord», Michel Onfray offre un voyage à son père, de milieu modeste, au pays des Inuits. Cette rencontre décrite dans le livre m'a beaucoup ému.

En Inde, je suis tombé par hasard sur Eknath **Easwaran**, professeur à l'Université de Berkeley, le premier à avoir enseigné la méditation en milieu académique. Son livre sur Gandhi sera suivi par d'autres sur l'initiation à cette voie de l'esprit et à l'art de vivre inspiré de la Bhagavad Gita.

Parmi les romans, j'aime Paul **Auster**, maître de l'imagination ; je citerai deux de ses romans, «Mr Vertigo» et «Le livre des illusions». J'ai aussi beaucoup aimé le livre de Vincent **Philippe** (ancien correspondant de la Tribune de Genève à Paris) : «Le silence d'Ilon», qui retrace la souffrance de l'identité juive de sa mère dans une famille très catholique.

Aujourd'hui, je suis revenu à mes premières amours : les voyages. Ma femme et moi connaissons bien l'Inde, où nous organisons des circuits guidés [www.jmbtravel.ch].

Pour la Bibliothèque : Anne-Marie Cominetti

NB : Parmi les auteurs cités, bon nombre d'ouvrages de ceux-ci se trouvent à la Bibliothèque. Voir dans notre catalogue sur le site Internet : <http://webopac.biblio-versoix.ch>

ANIMATIONS HIVER 2008

JANVIER



Samedi matin **26 janvier de 9h. à 9h.45** à la Bibliothèque

(dernier samedi du mois)

« **Bébé bouquine** » : accueil des tout-petits (dès 9 mois) avec leurs parents pour un moment de découverte du livre. Sœurs et frères bienvenus.

FEVRIER



Mercredi **20 février de 9h.15 à 10h.** à la Bibliothèque

« **C'est la fête !** » : contes en musique pour les tout-petits par Mesdames **Christiane RYCHEN** et **Anne-Marie NICOD**, conteuses.

Pour tous dès **deux ans et plus !**



Samedi matin **23 février de 9h. à 9h.45** à la Bibliothèque

(dernier samedi du mois)

« **Bébé bouquine** » : accueil des tout-petits (dès 9 mois) avec leurs parents pour un moment de découverte du livre. Sœurs et frères bienvenus.

MARS



Mercredi **5 mars de 9h15 à 10h.** à la Bibliothèque

« **Bientôt le printemps !** » : contes en musique pour les tout-petits par Mesdames **Christiane RYCHEN** et **Anne-Marie NICOD**, conteuses.

Pour tous dès **deux ans et plus !**