

A LA RENCONTRE D'UN FIDELE LECTEUR : Monsieur François CHEVALLIER

Par un beau matin ensoleillé, Monsieur François CHEVALLIER s'est présenté à la Bibliothèque à ma demande pour nous livrer livrer ses goûts en matière de lecture. Comment les livres accompagnent nos vies et lesquels... Voici le compte-rendu de cette très plaisante conversation à bâtons rompus.

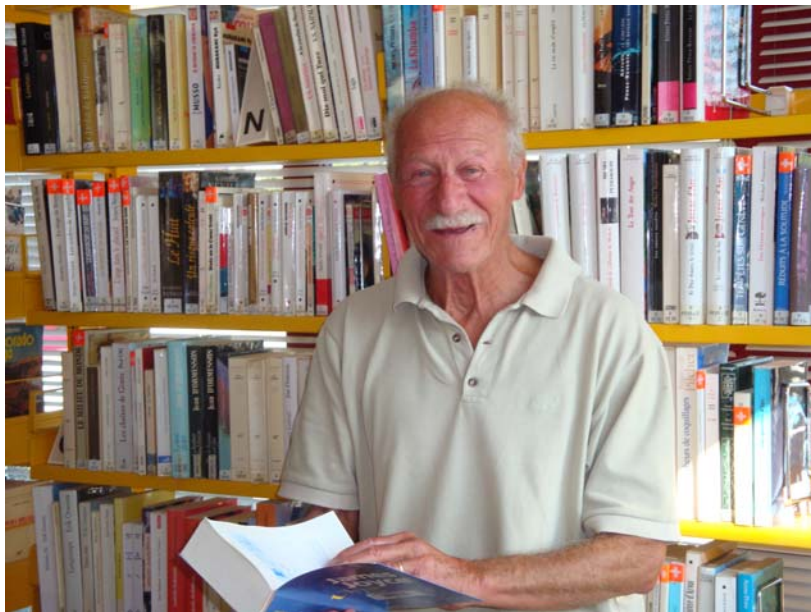
Pouvez-vous vous présenter brièvement et nous dire qui vous a inoculé le virus de la littérature ?

En 1952, je suis venu habiter Versoix et j'y travaillais déjà, ayant repris un cabinet dentaire sur les quais. Mon père était un homme très cultivé (il était professeur de latin à l'Ecole secondaire de jeunes filles) et il nous lisait, avec du ton, **Les histoires comme ça** de Rudyard KIPLING. J'ai ensuite passé à des auteurs d'aventure comme Jack LONDON et James CURWOOD, appropriés à mon âge. Je rédigeais correctement et sans fautes d'orthographe, ce qui m'a valu d'être classé parmi les élèves dits littéraires. J'assistais au cours de littérature toujours avec plaisir et l'enseignement de mon professeur (M. Bouchardy), dans ces années-là entre 1940-45, ne présentait que des auteurs français : quelques-uns d'entre eux comme GIRAUDOUX ou **Moralités Légendaires** de Jules LAFORGUE etc.. En cours d'histoire, on nous lisait **Ubu** d'Alfred JARRY. J'ai dévoré en classe, sous le manteau, PROUST : j'étais trop jeune pour comprendre. J'ai lu cet auteur une deuxième fois à ma femme lorsqu'elle faisait du tricot le soir. C'est en le découvrant pour la troisième fois que je l'ai le plus apprécié. La bande dessinée m'a moins attiré ; j'ai lu, par contre, TOEPFER, considéré comme l'ancêtre du genre, remarquable par ses textes tout en finesse et ironie... très genevoise.

Aimant les sciences naurelles, adroit de mes mains et sur le conseil de mon père, je me suis dirigé vers des études menant au métier de dentiste. Cependant, à cette période, aimant beaucoup le théâtre, je participais à une troupe d'amateurs sous la houlette de Jean Bart. A cette époque, je lisais CAMUS, **Les mots** de SARTRE, **Les copains** de Jules ROMAINS ainsi que les **Histoires Naturelles** de Jules RENARD. J'en aime l'esprit caustique et la formule qui fait mouche ; c'est pourquoi je citerai aussi les pastiches comme dans **A la manière de...** des auteurs Paul REBOUX et Charles MULLER.

Lecteur de la Bibliothèque depuis longtemps, j'ai néanmoins succombé à la tentation d'acheter des œuvres complètes dans la collection de la Pléiade chez Gallimard : RABELAIS et le théâtre de MOLIERE. Madame Hélène Levrat, bibliothécaire réputée à Versoix, m'a initié à des lectures diversifiées et parfois au hasard. Ma femme et moi-même avons été enthousiasmé par **Cent ans de solitude** de Gabriel GARCIA MARQUEZ et de là, s'est ouverte une fenêtre sur toute la littérature sud-américaine (Luis SEPULVEDA et autres). Puis le tour du monde à commencé : Ian MAC EWAN (Angleterre), Erri DE LUCA et Alessandro BARICCO (Italie), Arto PAASILINNA (Finlande). Cette littérature moderne met en jeu une partie de moi-même qui pourrait avoir fait certaines actions ou ressenti les émotions décrites, d'où mon plaisir de lecture.

J'ai fait découvrir à l'un de mes petit-fils **Naissance de l'Odyssée** de Jean Giono. Dans ce premier roman, Giono déconstruit l'épopée et en retisse les fils avec fantaisie et malice. Je constate le goût des jeunes pour les mondes parallèles comme la science-fiction : Isaac ASIMOV est un bon exemple. Je suis sensible bien sûr à la façon dont le livre est écrit. Le genre policier souffre de traductions hâtives sauf, le livre que j'ai lu dernièrement, **Brouillard sur Mannheim** de Bernhard SCHLINK. Un roman policier, avec une intrigue à tiroirs, faisant preuve d'ironie et avec une référence au passé trouble de l'enquêteur allemand.



*Texte d'Apollinaire, tiré de **Bestiaire**, cité de mémoire par notre lecteur, avec une diction parfaite et d'une voix profonde...*

LA SAUTERELLE

Voici la fine sauterelle
La nourriture de saint Jean.
Puissent mes vers être comme elle,
Le régal des meilleures gens.



Ancien conseiller municipal puis conseiller administratif pour une législation de quatre ans, aujourd'hui à la retraite, Monsieur Chevallier s'est prêté de bonne grâce à l'exercice de l'interview et nous l'en remercions chaleureusement. Les bibliothécaires échangent toujours volontiers conseils et opinions au travers de ses pérégrinations littéraires.

Anne-Marie COMINETTI