

DURANT TOUT L'ÉTÉ EXPOSITION DE TEXTES CRÉÉS LORS DE L'ATELIER D'ÉCRITURE "AU PLAISIR DES MOTS" ANIMÉ PAR MONIQUE JANVIER

Vous pourrez découvrir six textes écrits à partir de la consigne suivante : composer un texte à partir de douze mots imposés (antiquaire, blanchisserie, bol, brume, courage, étoile, fillette, fleuve, lumière, marché aux fleurs, ruelle, vitrail) et créer une atmosphère, faire vivre les personnages.

Les participants partagent ici, avec vous, quelques réflexions sur l'atelier :

- *Il y a beaucoup de variétés.*
- *C'est chaque fois une surprise.*
- *La richesse des échanges est vivante.*
- *Chacun découvre son potentiel et des talents auxquels il ne pensait pas.*
- *On est là pour le plaisir.*
- *Un p'tit moment à soi pour se faire du bien.*
- *C'est stimulant, lumineux et accueillant d'écrire dans ce décor de livres.*

NOUVEAUX ROMANS : PROPOSITIONS DE LECTURES ESTIVALES



Agus, Milena. - Quand le requin dort (40073) 147 p.



Ce récit est une chronique familiale sarde portée par la voix d'une jeune fille de 18 ans en proie aux tourments de cet âge charnière. Les personnages sont en quête de beauté, de souffle, d'amour et ils nous apparaissent dans toutes leurs fragilités. Une mère trop fragile pour affronter le monde, un père absent, un amant marié et violent, un frère pianiste, une tante grande amoureuse souvent en larmes... Et puis il y a ce requin métaphorique... il faudrait parvenir à l'endormir pour enfin sortir de sa gueule et connaître le bonheur...

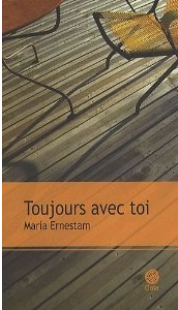
Auster, Paul
INVISIBLE (40152)

Char, Yasmine
LA MAIN DE DIEU : ROMAN (39920)

Cordonier, Daniel
L'ORDRE DES FEMMES (39879)



Ernestam, Maria. - Toujours avec moi (40218) 409 p.



2005 : nous faisons connaissance d'Inga, photographe...

“Tu dois me laisser partir et continuer à vivre, Inga”

1959 : Une femme évoque son adolescence...

Deux voix qui s'entremêlent, éclairant ce passé figé par un secret familial, avec en arrière fond, très discrètement, l'évocation de la guerre navale du Jutland en 1916.

Tant de phrases nous mettent en éveil, ne révélant pas leur sens immédiat ! Pourtant nous pouvons relier ces trajectoires de vie et découvrir le chemin de réconciliation de ces héroïnes peu banales.

Foenkinos, David. - La délicatesse : roman (40151) 200 p.

Savoir faire rire et faire pleurer : tel est l'apanage des écrivains les plus doués. Il ne fait aucun doute que David Foenkinos est du nombre, lui qui passe sans transition du détail absurde à l'analyse subtile, du gag hilarant au moment de pure émotion.

“Il passait par là, elle l'avait embrassé sans réfléchir. Maintenant, elle se demande si elle a bien fait.” C'est l'histoire d'une femme qui va être surprise par un homme. Réellement surprise.



Garat, Anne-Marie

PENSE À DEMAIN [3] : ROMAN (40196)

Glattauer, Daniel

QUAND SOUFFLE LE VENT DU NORD : ROMAN (40186)

Gounelle, Laurent

L'HOMME QUI VOULAIT ÊTRE HEUREUX (39893)

Huston, Nancy

INFRAROUGE : ROMAN (40204)

Khadra, Yasmina

L'OLYMPE DES INFORTUNES (39891)

Mauvignier, Laurent

DES HOMMES (40194)

Musso, Guillaume

LA FILLE DE PAPIER : ROMAN (40144)

Mardi 15h30-18h30 Mercredi 10h-12h 14h-17h Jeudi 15h30-19h Vendredi 15h30-18h30 Samedi 10h-12h

Rampe de la Gare 2 – CH – 1290 Versoix tél. 022 775 66 80 – fax : 022 755 34 48

Accès Internet gratuit sur réservation – www.biblio-versoix.ch

Pancol, Katherine

LES ÉCUREUILS DE CENTRAL PARK SONT TRISTES LE LUNDI [3] : ROMAN
(40149)

Sepulveda, Luis

L'OMBRE DE CE QUE NOUS AVONS ÉTÉ (39917)

Sinoué, Gilbert

LE SOUFFLE DU JASMIN 1 : INCH'ALLAH (40209)

Stamm, Peter

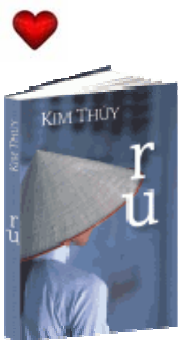
SEPT ANS (40032)

Suter, Martin

LE CUISINIER (40206)

Swarup, Vikas

MEURTRE DANS UN JARDIN INDIEN (40197)



Thùy, Kim. – Ru (39975) 143 p.

Enfant, Kim Thùý a trouvé refuge au Canada, après avoir fui, comme tant de boat people, un Viêt-nam ravagé par la guerre. Une mémoire de mille détails nous est ici transmise à travers une écriture limpide, pudique et d'une douce fraîcheur. Par le biais de courts textes, d'instantanés, elle nous raconte ses objets, ses rencontres, ses bonheurs, ses égarements, mais aussi les événements de son histoire, l'arrivée du communisme à saigon, la fuite à bord d'un bateau misérable, les camps de réfugiés en malaisie, ses premières impressions du Québec... Le voyage poignant d'une femme, dans le désordre de ses souvenirs, partagée entre gravité et frivolité.



LA BIBLIOTHEQUE RESTE OUVERTE TOUT L'ÉTÉ
AUX HORAIRES HABITUELS.