

Versoix – Pour un canal vivant

Balade sensible et atelier 1

25.11.2021

Table des matières

Participation	2
Déroulement et dynamique participative	2
Balade sensible	2
Echauffement	2
World Café	2
Discussion en plénière	2
Principaux enseignements	3
Balade sensible	3
Echauffement	3
World Café	3
Discussion en plénière	6
Citations	6
Suite	7

Participation

- 9 inscriptions, 5 participants pour la balade sensible, 7 participants pour l'atelier; âge 50+
- Public de "propriétaires", mais pas directement riverains au canal
- Public versoisien de longue date
- Public intéressé, constructif et engagé
- Tous les participants se sont exprimés activement. Recadrage ponctuel nécessaire pour 1 personne en terme de prise de parole (contenus pertinents et constructifs)
- Intérêt manifesté pour participer à la suite
- Prise de conscience du patrimoine arboré à renouveler

Déroulement et dynamique participative

Balade sensible

- La balade sensible a été appréciée et a fait découvrir de nouveaux aspects du canal et de ses abords.
- L'occasion pour certains de découvrir le canal de nuit et de se connecter avec une expérience sensorielle (nuit/lumière, toucher/odeur, silence/son).
- Une bonne entrée en matière pour la suite de l'atelier avec un « vécu » partagé et pouvant servir de référence dans les discussions ultérieures (ce qui a été le cas à plusieurs reprises).

Echauffement

- L'échauffement debout a permis d'intégrer les nouveaux arrivants, de mieux faire connaissance, de bouger avant le travail en atelier et de s'amuser un peu ensemble et a stimulé les participants ainsi que sollicité leur curiosité.

World Café

- Malgré le nombre restreint de participants, les discussions ont été très riches et diversifiées.
- Les symboles utilisés n'ont pas beaucoup apporté aux discussions autour de la biodiversité et de l'eau ni autour des usages. Les constats et souhaits exprimés concernaient presque toujours l'ensemble du périmètre d'étude.
- Les photos par contre ont permis une meilleure compréhension entre les participants ; une image a été retenue en commun pour illustrer le caractère paysager apprécié.
- La participation active a permis de récolter des informations intéressantes sur les habitudes d'usage, les parcours et la perception des lieux.

Discussion en plénière

- Forte motivation et engagement de la part des participants ; plusieurs personnes sont restées pour des discussions informelles.
- Les participants ont relevé l'importance d'assurer la visibilité d'un tel projet, jugé important pour Versoix.
- Les participants ont relevé la difficulté de trouver les informations pratiques pour le rendez-vous sur le site internet de la commune.
- Cadeau-souvenir apprécié; plusieurs personnes ont pris 2-3 marque-pages pour les partager dans leur entourage et pouvoir partager leurs impressions de l'atelier.
- Vraisemblablement, plusieurs des participants devraient être intéressés par la suite de la concertation.

- Les participants repartent satisfaits et avec le sentiment d'avoir pu contribuer à l'atelier, d'avoir été utiles.

Principaux enseignements

Balade sensible

<i>Observations lors de la balade sensible</i>
<i>Qu'est-ce qui vous a surpris? Qu'avez-vous de différent que lors de vos passages habituels?</i>
Synthèse
Vision latérale domine - moins le chemin longiligne
Revêtement clair - pas besoin de lumière
Les deux côtés sont différents (lumière, espaces)
Présence de rats !
Moins de monde
Aspect cathédral moins prononcé (saisonnier)

Echauffement

- Les usages et la nature sont les thèmes qui intéressent le plus grand nombre de participants. Seule une personne a choisi le thème de l'eau.
- Public composé de propriétaires, mais aucun riverain direct du canal.
- Les participants habitent plus ou moins proche du canal, sans être riverain.

World Café

Les discussions aux deux tables ont permis de creuser les questions suivantes :

Etat actuel :

- Perception du site, nature et biodiversité
- Usages et cheminements
- Présence et accès à l'eau
- Eléments perturbateurs

Etat futur :

- Perception du site, esthétique
- Usages et cheminements
- Si le canal savait parler...

Principaux enseignements :

- **Arbres, forêt** : Prise de conscience de l'état de la forêt riveraine, vieillissante et avec très peu de rajeunissement. **Volonté de planter/régénérer** et donner de l'espace à cette forêt dans l'idée du secteur route de Sauverny – Montfleury. Assurer qu'il y ait toujours suffisamment d'ombre sur la promenade.
- **Haies vs clôtures** : les deux permettent de l'intimité, mais la **haie naturelle est à privilégier** (charme, vivant, mobilité des espèces, diversité). Les clôtures sont jugées

souvent un peu agressives, froides. Plus de perméabilité est souhaitée sur les côtés du canal, aussi pour les animaux (ex. hérisson).

- **Usages et aménagements :**

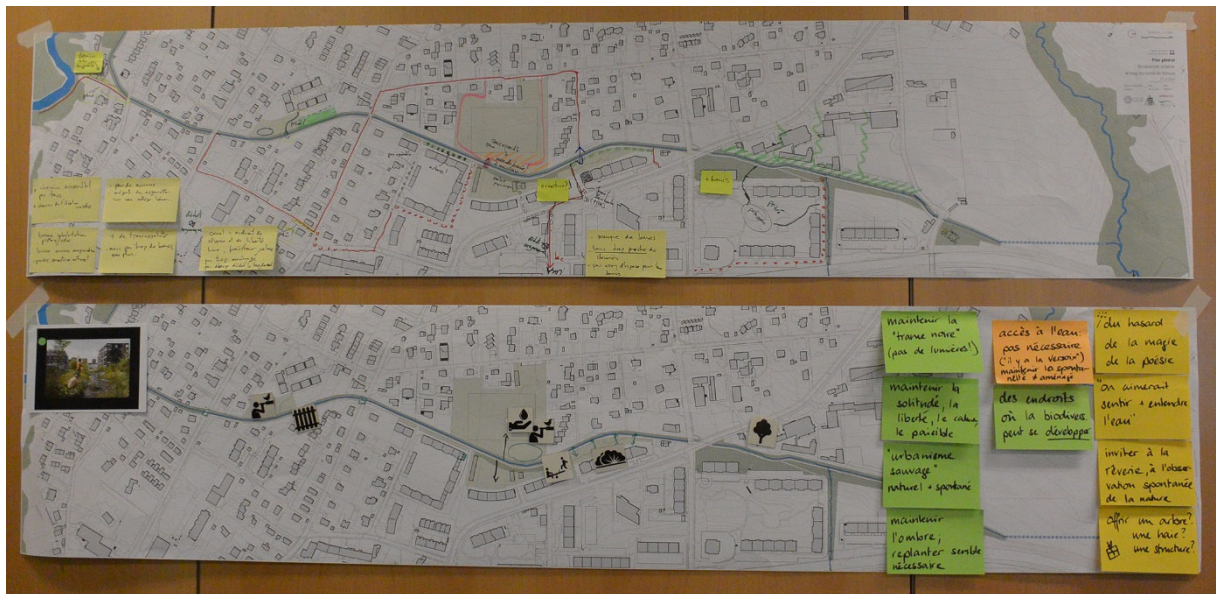
- La promenade du canal est très appréciée pour son **cadre unique et calme** associée même à la notion de rêverie et d'évasion (poésie, magie, dépaysement, **liberté**, paix, solitude). Le fait que le lieu n'a pas d'attribution précise est perçu comme un avantage.
- Le secteur central (au niveau du stade de foot) est néanmoins identifié comme un potentiel à valoriser pour certaines activités de **détente ou d'observation de la nature**.
- La promenade est fréquentée de manière différente en fonction des horaires de la journée : joggeurs (surtout midi), écoliers (souvent à vélo car circulation sans danger), promeneurs avec chien (matin et fin d'après-midi), etc.
- Alors que la **présence de l'eau** est indispensable pour tous les participants, l'accès à l'eau n'est pas un souhait en tant que tel. Il est souligné de veiller à ce que la nature et sa biodiversité aient des espaces pour se développer.
- Quelques possibilités supplémentaires pour s'asseoir sont réclamées afin d'offrir la possibilité de **faire une pause** (pour les aînés, les amoureux, les rêveurs...). L'implantation actuelle des bancs est jugée peu confortable, notamment pour les promeneurs gênés par l'étroitesse du cheminement lorsqu'une personne est assise. La perspective de placer des bancs ou autres possibilités de s'asseoir dans des alcôves ou niches en retrait du chemin est bien accueillie. Les avis sont partagés sur la question d'augmenter le nombre de bancs.
- Les **accès au canal** sont **nombreux**. Les participants les souhaitent nombreux à l'avenir aussi ; toutefois, il n'est pas toujours clair s'il s'agit de chemins d'accès publics ou privés.
- La **cohabitation piétons-cyclistes** fonctionne ; maintenir la priorité aux piétons ; les vélos doivent restés des « invités ». Restriction pour vélos électrique semble nécessaire.

- **Cheminements** : La pratique de **boucles de promenade** est confirmée, de longueur variable selon la météo, le temps à disposition, etc. Ces possibilités sont à maintenir ; elles contribuent à la diversité des lieux et au sentiment de liberté.

- **Caractéristiques et effets sur le promeneur à maintenir :**

- Le secteur plus large et perméable en aval est mieux apprécié que le secteur jugé étroit et fermé en amont.
- Revêtement actuel du sol apprécié ; permet de maintenir l'esprit « priorité piétons » et de renoncer à un éclairage la nuit
- **Variations et diversité** : entre forêt plus dense et passages plus ouverts, entre types de structures, espèces végétales, publics d'utilisateurs et générations > Le futur canal doit permettre une diversité d'histoires à observer et à vivre, d'ambiances en fonction de la saison ou du moment de la journée ou encore de rencontres.
- **Urbanisme « sauvage », naturel et spontané** : Le souhait de ne pas trop aménager les lieux est partagé par une majorité de participants, il s'agit pour eux de préserver le cadre naturel et tranquille du canal, de permettre la spontanéité.

- **Trame noire** : Les participants apprécient cet espace sans éclairage qui offre un peu de répit à la nature.
- **Nuisances actuelles et éléments perturbateurs** : présence de rats, mégots, bruit des avions et même de l'autoroute, parfois encore l'odeur de crottes, quelques éclairages forts autour des bâtiments privés, rassemblements de jeunes le soir sur les bancs existants (bruits, déchets). L'accès au canal est jugé difficile pour les poussettes.
- **Cohérence** : Les participants souhaitent voir émerger une vision cohérente pour l'ensemble du canal et de ses abords. Ceci nécessite l'ouverture et l'implication des riverains et usagers. Plusieurs pistes d'idées sont discutées, telles que : offrir un arbre, conclure des accords pour les passages sans barrières ou l'entretien, proposer des parrainages.



Détails notes table 2 – biodiversité et eau			Biodiversité urbaine, 29.11.2021
Ce qui caractérise le canal aujourd'hui	Ce qui est à maintenir ou renforcer	Ce qui serait à changer / améliorer	Le canal à l'avenir
Diversifié en structures, en rencontres, selon saison, en ambiances	Aspect de l'eau = "buvable", associé au propre, à la qualité	Odeurs gênantes - crottes (déjà mieux)	Du hasard, de la magie, de la poésie
Riches d'histoires	Présence de l'eau importante	S'il fallait enlever quelque chose... le moins possible	Faire oublier tout le reste, dépaysement
Ouverture sur un sentiment de liberté	Maintenir la solitude, la liberté, le calme, le paisible	Eclairage privé parfois trop fort	On aimerait sentir et entendre l'eau
Intime	Maintenir le caractère "naturel"	Accès à l'eau : pas forcément nécessaire ("il y a la Versoix"), maintenir la spontanéité ≠ aménager	Inviter à la rêverie, à l'observation spontanée de la nature
Intergénérationnel, ouverture publics et usages	"Comme une peinture" à sauvegarder		Faire un accord avec tous les propriétaires pour une image cohérente et plus naturelle tout le long
Vélos = "invités", priorité piétons à maintenir	"urbanisme sauvage", naturel et spontané		Offrir un arbre? Une haie? Une structure?
	Été = ombre Hiver = bulle chaude		Parrainage ?
	Vieux troncs appréciés, souhait de maintenir les "cachettes" pour la petite faune		Et si la commune se chargeait de l'entretien?
	Maintenir l'ombre; replanter semble nécessaire		
	Maintenir la "trame noire", pas de lumières		
	Des endroits où la biodiversité peut se développer		
	Rives abruptes = freinent l'accès pour l'humain (barrière naturelle)		
	La reproduction de la nature (petits arbres, oiseaux, ...)		
	Quelle est l'histoire de la végétation? Plantée?		

Discussion en plénière

Les participants ont pris librement la parole pour faire part des souhaits suivants :

- Assurer la visibilité d'un tel projet, jugé important pour Versoix
- Améliorer le flux des informations pratiques concernant les ateliers
- Consulter notamment les enfants et personnes à mobilité réduite

Citations

- « Le canal et ses abords, c'est comme une peinture. Il y a de la poésie, de la magie et de la diversité. »
- « On respire vers le canal et sa rive côté Jura. C'est lui qui permet une ouverture de l'espace alors que le chemin est parfois étroit et serré contre les clôtures et haies privées. »
- « La présence de haies permet de maintenir un sentiment d'intimité pour le promeneur et l'habitant en même temps. »
- « Quand on se promène au canal, on aimerait sentir la présence de l'eau. »
- « S'il fallait enlever quelque chose ? – Le moins possible ! »