

« D'une stupéfiante intensité »  
LE TEMPS

O

L

E

A



PRIX SACD  
SEMAINE DE LA CRITIQUE  
CANNES 2021

un film de  
**ELIE GRAPPE**

POINT PROD et CINÉMA DEFACITO  
PRODUCTION OLGA KHALILOVA ET ELIE GRAPPE  
DÉVELOPPEMENT ELIE GRAPPE  
SCÉNARIO RAPHAËLLE DESPLECHIN  
AVEC ANASTASIA BUDIASHKINA  
SABRINA RUIZ OJA  
CATERINA BARLOGGIO, THEA BROGLI  
JÉRÔME MARTIN, TANYA MIKHINA  
ALICIA OMONDOR, LOU STEFFEN  
MONTAGE JEAN-MARC FRÖHLE  
COSTUME DESIGNER TOM DERCOURT  
MUSIQUE LUCIE BAUDINAUD  
MONTAGE VISUEL SUZANA PEDRO  
MONTAGE SONORE PIERRE DESPRAIS  
CARRIAGE JÜRGEN LEMPE, FRANÇOIS MUSY,  
RAPHAËL SOHIER, SIMON APOSTOLOU  
PRODUCTION ASSOCIÉE BENOÎT MONNEY  
SCÉNARISTE LOUIS SÉBASTIEN  
MONTAGE FINAL ARTEM IURCHENKO  
MONTAGE ISABOUCARLAT  
MONTAGE IYAN NICLASS, PASCAL BAILLODS  
MONTAGE VISUEL NICOLAS ZEN-BUFFEN  
CO-PRODUCTION AVEC LA RTS-RADIO TÉLÉVISION SUISSE  
MONTAGE VISUEL L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFC)  
MONTAGE VISUEL CINEFORUM  
ET LE SERVICE DE LA LOTERIE ROMANDE  
MONTAGE VISUEL CANAL+ ET CINE+  
ET LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA  
ET DE L'IMAGE ANIMÉE  
MONTAGE VISUEL DÉVELOPPEMENT  
DU PROGRAMME EUROPE CRÉATIVE MEDIA  
DE L'UNION EUROPÉENNE  
DE LA PROCIREP-ANGOA ET CICLIC  
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE  
EN PARTENARIAT AVEC LE CIC  
DU FONDS CULTUREL SUISSIMAGE,  
DU SUCCÈS PASSAGE ANTENNE SBC SSR,  
ET DU POUR CENT CULTUREL MIGROS  
MONTAGE VISUEL PULSAR CONTENT  
DISTRIBUTEUR CINEWORX

© 2021 POINT PROD - 118049 OCT 2021

Co-financé par le  
Programme européen  
Creative Europe

point prod



RTS

CINEFORUM

CANAL+

PROCIREP

ciclic

424

suissimage

SRG SSR

MIGROS

emergence

focal

ADJONNÉS  
DE LOIRE

cineworx

cineworx