LE PLUS GRAND FILM DE L'ANNÉE
Les Inrocks

AHURISSANT
Les Cahiers du Cinéma

LA PLUS EXTRÊME TENSION, LE PLUS LASCIF ABANDON
Le Monde

CHEF D'ŒUVRE STUPÉFIANT
Libération

UN GRAND FILM QUEER
Slate

FESTIVAL DE CANNES
COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE 2022

BENOÎT MAGIMEL

PACIFICTION

UN FILM DE

ALBERT SERRA