

En Arabie saoudite, la politique reste une histoire d'hommes



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2019
Official Selection



PAR LA RÉALISATRICE
DE "WADJDA"

THE UN FILM DE
HAIFAA AL MANSOUR
PERFECT
CANDIDATE



AL MANSOUR ESTABLISHMENT FOR AUDIOVISUAL MEDIA et RAZOR FILM en association avec NÖRDEUTSCHER RUNDFUNK et l'aide de FILMFÖRDERUNGSANSTALT, MEDIENTBOARD BERLIN-BRANDENBURG, MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG,
GENERAL CULTURE AUTHORITY OF THE KINGDOM OF SAUDI ARABIA présente "THE PERFECT CANDIDATE" avec MILA ALZAHANI, KHALID ABDULRAHIM, DHAY, NOURAH AL AWAD, TAREK AHMED AL KHALDI et SHAFI AL HARATHY
producteur exécutif OLE NICOLAISEN, décors OLIVIER MEIDINGER, costumes HEIKE FADEMRECHT, maquillage DOROTHEA WIEDERMANN, son UVE HAURIG, SEBASTIAN SCHMIDT, OLAF MEHL, musique VOLKER BERTELMAN, montage ANDREAS WODRASCHKE, BES image PATRICK ORTH
producteurs délégués FAISAL BALTYUD, FAHAD ALSUWAYAN, CHRISTIAN GRANDERATH, RENA RONSON, produit par ROMAN PAUL, GERHARD MEIXNER, HAIFAA AL MANSOUR, BRAD NIEMANN, écrit par HAIFAA AL MANSOUR, BRAD NIEMANN réalisé par HAIFAA AL MANSOUR



© RAZOR Film Production GmbH, Haifa Al Mansour's Est. for Andromeda Media France, To-Strong, Berlin